

**MUSEUM
VILLA
ROT**

Müllerhocke

Museum Villa Rot

Schlossweg 2
88483 Burgrieden-Rot
Telefon 0 73 92 / 83 35
www.villa-rot.de
info@villa-rot.de

Öffnungszeiten Museum

Mi – Sa 14 – 17, So und Ft 11 – 17

Öffnungszeiten Café

Sa 14 – 17, So und Ft 13 – 17

Mediaguides

Mit Smartphones oder Tablets lassen sich die Ausstellungsinhalte individuell erleben und vertiefen.

Gutscheine

Eintritt mit Führung? Kunst und Genuss? Gutscheine sind im Museum erhältlich.

Museum zu mieten

Die Villa Rot bietet einen außergewöhnlichen Rahmen für Veranstaltungen jeglicher Art.

Bank- und Spendenkonto

Hoenes-Stiftung, Volksbank
Raiffeisenbank Laupheim-Ilmlertal
IBAN DE32 6549 1320 0021 7390 21
BIC GENODES1VBL

Freundeskreis Museum Villa Rot

Infos und Programm unter
www.villa-rot.de

Eintrittspreise

Erwachsene	6 €
Senior*innen, Student*innen, Gruppen ab 10 Personen, Besitzer einer SZ-Abo-Karte p.P.	4 €
Familien	10 €
Mitglieder des Freundeskreises Schüler*innen	frei

Führungen

Schulklassen p.P.	2,50 €
Öffentliche p.P.	2 €
Gruppen nach Vereinbarung	60 €

Jahreskarte

freier Eintritt zu allen
Ausstellungen, öffentlichen
Führungen und hauseigenen
Veranstaltungen, gültig ein
Jahr ab Ausstellungsdatum

p.P.	18 €
------	------

FEBRUAR/20

Sa / **22. Februar** / 14:30 Uhr

Die junge Preview 4+

Noch vor allen anderen dürfen die jüngsten Kunstfans einen Blick in die Ausstellung werfen und in die Welt des Wolfs eintauchen.

Ab 4 Jahren / Anmeldung erwünscht / Eintritt frei

So / **23. Februar** / 11 Uhr

Vernissage

Do / **27. Februar** / 18 Uhr

Einführung für Lehrkräfte

Bitte um Anmeldung

März/20

So / **1. März** / 11 Uhr

Öffentliche Führung

So / **8. März** / 14 Uhr

Klaviermatinée mit Olga Scheps

So / **8. März** / 14 Uhr

Öffentliche Führung

Sa+So / **14.+15. März**
Wolfstage

siehe Zusatzinfo Kasten

So / **15. März** / 14 Uhr

Öffentliche Führung

Di / **17. März** / 9:30 Uhr

Kunstfrühstück

Führung mit anschließendem
Frühstücksbuffet

Anmeldung erforderlich /
ab 15 Personen / 18 € p. P.

So / **22. März** / 14 Uhr

Öffentliche Führung

So / **22. März** / 15:30 Uhr

Führung in leichter Sprache 4+

Eine unterhaltsame Führung für die ganze Familie in leichter, kindgerechter Sprache

Dauer: 45 Minuten

Wolfstage. ↗

Sa/14.März

11:30 Uhr

Öffentliche Führung

14:00 Uhr

Öffentliche Führung

mit Gisela Krohn

15:00 Uhr

Wolfsgeschichten für die ganze Familie

mit Geschichtenerzählerin Tine Mels

16:30 Uhr

Vorträge zum Thema Wolf und Wildnis

mit Dr. Charlotte Kämpf, Karlsruhe

So/15.März

14 Uhr

Öffentliche Führung

15:30 Uhr

Baumgesicht und Wolfsgeheul 4+

Kreativangebot für Kinder

16:30 Uhr

Die Wolfsfrau

Vortrag und Präsentation mit Gudrun Pflüger, österreichische Biologin und Filmemacherin

Do / **26. März** / 18 Uhr

Kunst-Apéro

Führung mit anschließendem Buffet und Sektempfang

Anmeldung erforderlich /
ab 15 Personen / 18 € p. P.

Fr / **27. März** / 16 – 18 Uhr

Lichtskulpturen für Bäume 7+

Am Sonntag beginnt die Sommerzeit! Wir begrüßen die Sonne mit Lichtfängern aus Holz und Kristallen, die wir in Bäume hängen können.

Anmeldung erforderlich /
6 – 12 Jahre / 5 € pro Kind /
max. 12 Kinder

So / 29. März / 14 Uhr

Sommerzeitbeginn Öffentliche Führung

April/20

So / **5. April** / 14 Uhr

Sonderführung

Führung und Gespräch mit Sabine Brandt, Jägerin und Leiterin der NABU Geschäftsstelle Allgäu-Donau- Oberschwaben und Museumsleiter Marco Hompes

So / **12. April** / 14 Uhr

Ostersonntag

Öffentliche Führung

Mo / **13. April** / 14 Uhr

Ostermontag

Öffentliche Führung

So / **19. April** / 14 Uhr

Öffentliche Führung

Di / **21. April** / 9:30 Uhr

Kunstfrühstück

Führung mit anschließendem
Frühstücksbuffet

Anmeldung erforderlich /
ab 15 Personen / 18 € p. P.

Do / **23. April** / 18 Uhr

Kunst-Apéro

Führung mit anschließendem Buffet und Sektempfang

Anmeldung erforderlich /
ab 15 Personen / 18 € p. P.

So / **26. April** / 11 Uhr

Frühlingskonzert mit dem ensemble 4.1

So / **26. April** / 14 Uhr

Öffentliche Führung

Mai/20

Fr / **1. Mai** / 14 Uhr

Öffentliche Führung

So / **3. Mai** / 14 Uhr

Öffentliche Führung

Letzter Ausstellungstag

So / **17. Mai** / 14 – 17 Uhr

Internationaler Museumstag

14 und 16 Uhr:

Führung Museum im Umbau

Mitten in den Vorbereitungen zur kommenden Ausstellung ANDERSWELTEN. Malerei heute, öffnen wir die Türe für interessierte Besucherinnen und Besucher, die gerne einmal einen Blick hinter die Kulissen riskieren wollen. Was passiert beim Ausstellungsumbau? Was ist zu beachten? Wie plant man eine Ausstellung?

**Wald.
Wolf.
Wildnis. ↗**
**23/02 —
03/05/20**

**MUSEUM
VILLA
ROT**



01/20

Mit freundlicher Unterstützung



Die Muesumpädagogik wird gefördert von



Der Wolf kehrt zurück in unsere Wälder. Laut einem Bericht des Bundesamtes für Naturschutz sollen aktuell mehr als 100 Rudel in Deutschland leben. Was als positives Zeichen eines sich erholenden Ökosystems gelesen werden könnte, schürt in Realität zahlreiche alte und neue Ängste. Die Vorstellungen von der blutrünstigen und hinterlistigen Bestie, die sich aus Grimm'schen Märchen und mittelalterlichen Legenden speisen, scheinen tief in uns verwurzelt.

Wie kaum ein anderes Tier ist der Wolf Sinnbild für das Wilde, das nicht domestiziert und damit unberechenbar und gefährlich ist. Gleichzeitig dienen Darstellungen des freiheitsliebenden Tieres als Projektionsfläche für eine Sehnsucht nach der Rückkehr zu einem natürlichen Urzustand, in dem sich unberührte Wildnis und menschliche Zivilisation gleichwertig gegenüberstehen.

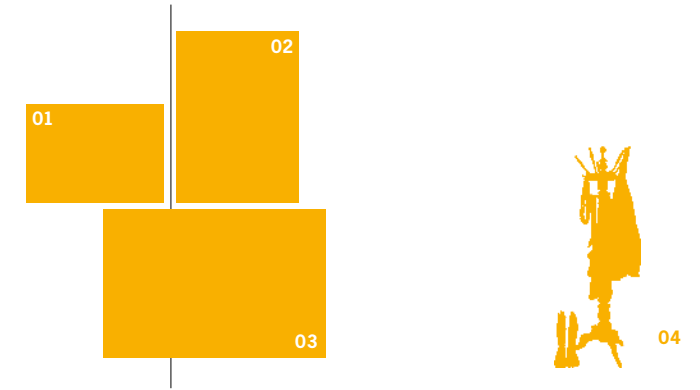
Die Ausstellung, die von der Malerin Gisela Krohn initiiert wurde, nimmt die Rückkehr des Wolfes zum Anlass, um sich mit dem ambivalenten Verhältnis vom Menschen zum Wald und zur Wildnis zu beschäftigen.

Die gezeigten Werke der 23 teilnehmenden Künstlerinnen und Künstler, Designerinnen und Softwareentwickler visualisieren die verschiedenen Aspekte des Themas und zeigen den Wolf und andere Tiere im Spannungsfeld zwischen Mythos, Faszination und Angst. Ziel der Werkschau und des Begleitprogramms ist es, einen aufgeklärten Blick auf den Wolf zu werfen und die Bedeutung von Wildnis für unsere Zeit zu hinterfragen.

Kurator*innen: Gisela Krohn / Marco Hompes

Mit Werken von:

Shaarbek Amankul / Alexandra Bart / Babette Boucher / Jonas Brinker / Mark Dion / Isabelle Dutoit / Tanja Fender / Jana Francke / Luzia Hürzeler / Malgosia Jankowska / Astrid Köhler / Gisela Krohn / Moritz Krohn / Werner Liebmann / Jarek Lustych / Irmela Maier / Nashun Nashunbatu / Barbara Quandt / Miriam Vlaming / Stephan Reusse / Lionel Sabatté / Igor Sacharow / Kiki Smith



01/ Stephan Reusse
Arbeit aus der Serie:
Wolves 2002,
thermografische
Aufnahmen von Wölfen,
C-Print hinter Acrylglas,
© Stephan Reusse /
VG Bild-Kunst,
Bonn 2020

02/ Malgosia Jankowska
Blaue Hütte II 2014,
Tusche auf Papier
© Malgosia Jankowska

03/ Shaarbek Amankul
**My Brother
is My Enemy** 2017,
C-Print
© Shaarbek Amankul

04/ Mark Dion
**European Countryside
Hunter** 2009, diverse
Materialien,
© Mark Dion & GEORG
KARGL FINE ARTS

Titel/ Jonas Brinker
Standing Still 2019,
4k Video, 4.29 min,
produziert vom
Frankfurter Kunstverein,
© Jonas Brinker

